



**SØLVGLINSENDE:** Tonene fra Sigmund Grovens munnspill glittrerte like blankt som instrumentet hans gjør. Iver Kleive akkompagnerer.

BEGGE FOTO: TORE ØYVIND MOEN

## Med toner av sølv

**Sigmund Groven og Iver Kleive jubilerer. Det har blitt mye vakker klang i løpet av tretti års musikalsk samarbeid.**

**SKIEN** De to telemarkingene er nå på jubileumsturné med et program satt sammen av det beste de har å by på. Det betyr mye vakker musikk for munnspill og klaver.

For riktig å markere begivenheten skikkelig har de tatt med seg en gullstrupe på turen, Anne Gravir Klykken, også hun selvsagt telemarking.

- Telemark kan fylle halve Norge med musikere og artister, slo Groven fast med en lett omskriving av et Vinje-sitat.

### Bach og Bye

Variasjonen i jubileumsprogrammet var stor. Klassiske perler som Bach/Gounods «Ave Maria» viste seg å stå godt både til Erik Byes «Så spiller vi harmonika» og «Bruremarsj frå Seljord».

Iver Kleive, av Groven titulert som Den musikalske mangekjemper, spilte sin vakre «Til Deg», opprinnelig improvisert fram i en dunkelt belyst dansk kirke og siden aldri forandret på. Dette er musikk med en nesten magisk

virkning, hvis man lukker øynene og lar seg fylle av stemningen i tonene.

### Allsidig vokalist

Anne Gravir Klykkens vokale innslag var med på å gi variasjon til konsertprogrammet. Sangfuglen fra Solum leverte sine versjoner blant annet av Lynni Treekremes «Når soli stig» og Odd Nordstogas «Dagane». Hennes vakre stemme og Kleives smakfulle akkompagnement var alt som trengtes for å stille begge originalversjonene i skyggen.

Det var ingen store fakter eller klingende fanfarer i anledning Kleive og Grovens musikalske jubileum. En hyggelig og nærmest prikkfritt gjennomført konsert var markering nok. Et glitrende eksempel på at god musikk ikke nødvendigvis krever stort format eller hundrevis av kilowatt for å nå fram til publikum.

Det er bare å ønske herrerne Groven og Kleive til lykke med jubileet og lykke til med de neste tretti års samarbeid.

**Iver Kleive og Sigmund Groven med Anne Gravir Klykken Ibsenhuset, Skien  
Publikum: Ca. 150**



Olav Graasvold

