



SAMSPILTE: Sigmund Groven og Ivar Anton Waagaard kjenner hverandre godt etter mange års samspill. (Foto: Sverre F. Henriksen)

Gromlyd fra Groven

Norsk og internasjonalt musikkliv skal være glade for at en ung kar fra Heddal fant ut at munnspill var spennende.

Siden 1974 har Sigmund Groven levert musikk av særdeles høy kvalitet med sine munnspill.

Første plate het «Så spiller vi harmonika».

I 2012 kom han med sin 26. plate. Noen sammen med andre artister som Arve Tellefsen, Henning Sommerro, Iver

Kleive, Anne Vada, Ove Røssbakk, Geirr Lystrup og andre.

hans hittil siste produksjon heter «Classical Harmonica», og inneholder hele 33 flotte musikkstykker.

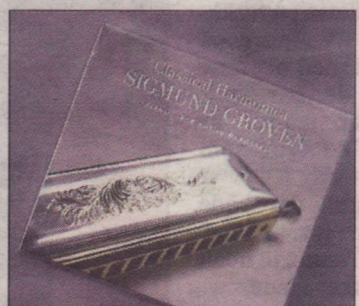
I tillegg til flere av sine egne komposisjoner, har han på denne plata en avdeling med Rumenske folkedanser, og en avdeling med greske folkedanser.

Men, han har også med norsk musikk av både David Monrad Johansen, Eivind Groven og Johan Kvandal – og Edvard Grieg..

Sigmund har også fått plass til noen musikkstykker av sin gode venn og inspirator, Tommy Reilly.

Siste kutt på plata er «Cavatina», den kjente melodien fra filmen «Hjortejegeren».

Det musikalske uttrykket på plata er svært variert. Alt fra



NY PLATE: Plate «Classical Harmonica» er en svært variert plate.

det sprelske, nesten burleske, til vart og melodiest med mye varm og god stemning.

Akkompagnatør på plata er Ivar Anton Waagaard, en musiker Sigmund har jobbet mye med i mange år.

Det fine og trygge samspillet de to musikerne imellom er absolutt hørbart – det er ingen tvil om at kjenner hverandres musikalitet veldig godt.

E ekstra pluss er at det følger med et interessant hefte med plata. Her er det mye interessant å lese, ikke minst Sigmunds egne ord om munnspill og musikk.

Omtalt av Sverre F. Henriksen.

TELEN, Notodden, 14.01.2013