

Bergtagende jubilarer

Å være tilstede på en konsert med trioen Sigmund Groven, Iver Kleive og Anne Gravir Klykken er på alle måter en fortryllende opplevelse.

Nærmere 150 godt voksne publikummere hadde funnet seg vel til rette rundt bordene i Peer Gynt-salen da Kleive og Groven inntok scenen med den romantiske «Mot-

lys». Med tittelmelodien hentet fra deres første album sammen, satte de standarden for resten av kvelden. Etter en halv time fikk herrene damebesøk.

Den skal være god som ikke lot seg lokke med inn i de tre fantastiske musikernes univers. Hver og en feinschmeckere innen sine spesialfelt, og sammen er de sublim. Det Groven har i pusten og Kleive i fingrene, besitter Klykken i stemmeprakt. «Gullstrupen» kalte munnspillvirtuosen henne – og vi kan ikke annet enn å si oss enig. Etter halvannen time viste da også publikum sin takknemlighet ved å gi dem stående applaus – og fikk hva de hadde håpet på; et magisk ekstranummer.

Det er altså 30 år siden heddølen

Sigmund Groven og skienskaren Iver Kleive begynte sitt musikalske samarbeid. Før jul la de ut på en mini-turné til utvalgte steder i hjemfylket, og i går var de tilbake med sitt fantastiske jubileumsrepertoar. For det meste materiale med lokalt tilsnitt. Her er Halvor J. Sandsdalen og Odd Nordstoga i godt selskap med klassiske mestere som Bach og Gounod. For ikke å glemme Groven og Kleives egne komposisjoner. Innholdet vekslet i både tempo og stemning; i det ene øyeblikk lyrisk vakkert, i det neste lekende fartsfylt. Mellom stykkene serverte Groven muntre historier fra et langt liv som musiker.

■ ■ MARTIN FREMSTAD

KONSERT

Sigmund Groven,
Iver Kleive og Anne
Gravir Klykken

HVA: Folkemusikk

HVOR: Ibsenhuset, Peer Gynt-salen

PUBLIKUM: Ca. 130



FORTRYLLENDE: Iver Kleive, Sigmund Groven og Anne Gravir Klykken holdt en fantastisk konsert for nærmere 150 tilhørere i Skien i går.

FOTO: ARILD HANSEN