



**GRIEG:** Stoff relatert til Edvard Grieg var tema for konserten med Sigmund Groven og Ivar Anton Waagard.

FOTO: LARS BRYNE

# Grieg med Groven

Sigmund Groven tok oss med langt inn i aftensanger.

**LYD OG BILDER PÅ LAAGENDALSPOSTEN.NO**

De aller fleste forbinder vel denne joviale telemarkingen med Flåkløya-låten, nattradioen og som tonesetter til program om norsk natur.

Sigmund Groven med munnspeillet har blitt allemannseie gjennom en 40 år lang karriere som musiker, arrangør og komponist.

Og det forteller at han slett ikke er dårlig på det han gjør.

## Nattasanger

Det er helt sikkert dårlig gjort å sovne på konsert, men noe sier meg at det ikke hadde gjort så mye her.

## Piano og munnspeill i Kongsberg kirke

For her er mye musikk som passer godt i minuttene før man kobler helt ut.

Parhesten hans Ivar Anton Waagard later til å ha forstått Groven 100 prosent.

Klavér og munnspeill er en uvanlig blanding, men dette funker.

Groven forteller at materialet de spilte søndag ikke er stoff de har for vane å gjøre på konsert, men det var umulig å høre. Samspillet var aldeles utmerket.

Tynne såre munnspeilltoner sammen med dansende tangenter er fint å lytte til.

Men her er også krutt, tyngde

og fart. Groven besøkte Kongsberg kirke og et publikum på om lag 80 tilhørere søndag kveld. En gjeng med hovedvekt av godt voksne og svært lyttende publikummere.

## På tur

Groven tok de med på en rundtur i Edvard Griegs musikalske verden og tok stikkveier til komponister som Ravel, Debussy og Bartok som alle hadde et godt øye til det Grieg bedrev med folketonene hjemme på berget.

De drev med mye av det samme selv og noen av dem mener

Groven var direkte påvirket av nordmannen.

## Rundtur

Turen gikk til USA, Hellas og Israel.

Han spilte den jødiske tonen «Hava Nagila» som ekstranummer til slutt.

Men før det hadde han rukket å servere et par hjemlige folketoner og noen av sine egne komposisjoner.

Heldige var de som fikk med seg dette.

Lars Bryne

## FAKTA

- Sigmund Groven på munnspeill og Ivar Anton Waagard på klaver.
- Sted: Kongsberg kirke
- Publikum: 80 personer