

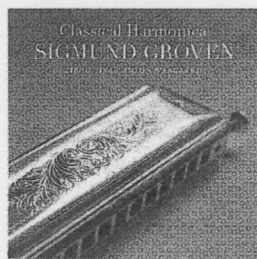
# Sølv i de foldede hender

■ Anmeldt av  
**Arne Guttormsen**

arne.guttormsen@vl.no 22 310 392

Pust og musisering går i bunn og grunn ut på det samme. Å puste er å ånde, og musikk er ånd – slik du hører det når Sigmund Groven henter toner ut mellom sine hender. Foldet rundt sølvtonespillet skaper hendene sammen med munnhulen et resonnanskammer for de klareste toner og vareste nyanser.

**Skattkammer.** *Classical harmonica* har han kalt sin siste utgivelse der han har følge med sin venn og akkompagnatør Ivar Anton Waagaard i et repertoar som for Groven og munnspillet del må betegnes som et skattkammer. Her finner vi både harmonikamesterens forankring i folke-musikken og Groven-familien



## CD KLASSISK

Classical Harmonica  
**Sigmund Groven** (munnsspill)  
og **Ivar Anton Waagaard**  
(klaver)  
GRCD4393  
Grappa / Musikkoperatørene

med to komposisjoner fra onkel Eyvind Groven og to av sine egne. Læremester Tom Reilly er representert med både en egen komposisjon og flere spor fra Reilly / Grovens felles repertoar.

**Hjerterepertoar.** Groven gjør rede for valgene og presenterer musikken i CD-heftet. Grieg,

«Foldet rundt sølv-  
tonespillet skaper  
hendene sammen  
med munnhulen  
et resonnanskam-  
mer for de klareste  
toner og vareste  
nyanser»

Mozart, Bartok, Debussy – tilfanget er bredt. Her er musikk skrevet for munnspillet og annet som er arrangert. Alt musikk som Groven regner som sitt hjerterepertoar.

Hele 33 spor før det hele rundes av med Stanley Meyers film- og musikkperle «Cavatina». Jan Erik Kongshaug leverer nok en lydproduksjon i Rainbow-klasse. Det er neppe opplagt at flygel og munnspill får klinge så fulltonende sammen som de gjør her.

VÅRT LAND. 23.10.2012