



Mann for sitt munns spill

Sigmund Groven
Drammens Teater,
Studioscenen
Onsdag 19.00 - 20.25
Publikum: 45

Det fins ingen som kan traktere et munns spill som Sigmund Groven i dette landet i dag, og med «Vår-søg» har han spilt inn en av de absolutt mest folkekjære norske sangene.

Selv om han er fra Telemark, der det er hardingfele og folkemusikk som gjelder, har han blitt en musikkskatt som inviteres over hele verden til å gjøre konserter. I går viste han for 45 fremmøtte på Studioscenen i Drammens Teater hvorfor. Jeg skulle ønske flere var åpne for slike «annerledes» type konserter i brytningspunktet mellom world music, folkemusikk og klassisk musikk. Musikk uten et eneste ord. Bare et munns spill og et piano.

Det er ingen som for meg beskriver de rene tonene, opplevelsen av natur enten det er vår, en lys sommerkveld eller en vinternatt, bedre enn telemarkingen Sigmund Groven. Gjennom en reise i hans karriere, hans inspirasjoner fra Bach og Grieg i klassisk musikk til Gerschwin i amerikansk tradisjon, og hans egne naturrøtter fra Telemark til Erik Bye var denne nesten halvannen time lange konserten en rik opplevelse som aldri kjedet. Noen få glipp på tonene et par ganger i starten, men du verden så fantastisk denne Groven kan få et lite munns spill til å låte. Hvordan han presser fram flere stemmer og tonearter, som er lite enmanns-orkester, samtidig.

Underveis forklarer han rolig og lett humoristisk hvor ferden går. Prikken over i-en falt på plass og mange flotte bilder av norsk natur og nasjonalromantikk ramlet behagelig gjennom hodet. Sjelden har et så lite instrument skapt en så stor konsert i Drammen.

Johnny Andreassen



EKTE LYKKE. Da Erik Bakken Olafsen leste opp et kapittel fra boken sin, ante han ikke

Krigsturis

Erik Bakken Olafsen vant Brakeprisen.

Hans krigsturisme fra delvis uansvarlige ungdomsår på 90-tallet, likte folk så godt at de stemte «Turisten» fram til førsteplass.

-Dette kom veldig uventet. Jeg er overrasket over at jeg gikk til topps. Dette er veldig hyggelig. Det var et sterkt heat jeg konkurrerte mot, sier en glad

andre krimdronningen Karin Fossum fra Sylling, så konkurransen var knivskarp.

Oppvokst i Solbergelva, og nå bosatt på Konnerud, har Erik Bakken Olafsen såpass bra innteker av sitt forfatterskap at han drar inn halve årslønnen sin på å skrive og holde foredrag.

-Men jeg må ha en tradisjonell jobb ved siden av. Derfor er jeg norsklærer i 50 prosents stilling på Åssiden videregående

-Hvor mye har solgt?

-Førsteopplaget ble solgt ut. I et ekstraopplag også er solgt.

MANNEBOK. salgstallene samler bøker i omtrent

-Det er over millioner klart at jeg ikke meg mange kvinner kjøper - eller